

# Fantasyroman von Koblenzer Autorin bricht alle Rekorde

Die 30-jährige Koblenzerin April Wynter hat bereits fünf Bücher selbst veröffentlicht. Da möchte man meinen, dass sie weiß, wie eine Buchveröffentlichung abläuft. Wie viele Exemplare sie drucken lassen muss und wie viel Zeit sie fürs Marketing freihalten sollte. Doch ihr sechster Roman, der am 10. September erscheint, übersteigt alle Erwartungen – und sorgt damit nicht nur bei Leserinnen und Lesern für Nervenkitzel.

## Aktuellen Trend erwischt: Drachenbücher

„*Der Spiegel des Drachen – Weltenwandel*“ ist ein High Fantasyroman ab 16 Jahren, der den aktuellen Trend trifft. Seit dem internationalen Bestseller „*Fourth Wing*“, für den bereits eine Amazon-Serie in Planung ist, sind Drachenbücher auf dem Markt gefragt. Glück für die Autorin, in deren Fantasyromanen bisher immer Drachen vorgekommen sind, weshalb sie auf Messen und Lesungen mindestens einen dabei hat. Cover und Titel des Romans sprechen das Zielpublikum sofort an, noch dazu feiert die Autorin wachsende Erfolge auf Social Media und hat ein großes Team aus Buchbloggenden, die sie unterstützen. Doch der Erfolg bringt auch einige Herausforderungen mit sich.

## Erfolg mit Herausforderungen

„Von meinem Debütroman sind im ersten Monat 500 Exemplare verkauft worden. Die Verkaufszahlen meiner anderen Bücher lagen sogar darunter. Dass ich zwei Wochen vor Release bereits 1.700 Vorbestellungen habe, ist neu für mich“, so die Koblenzer Autorin.

Eigentlich ein Anlass zur Freude. Da April Wynter ohne Verlag veröffentlicht, trägt sie allerdings das volle Risiko und alle Kosten selbst. „Aktuell sind 1.420 Taschenbücher vorbestellt. Die Erstauflage habe ich mit 1.000 Büchern kalkuliert. Da die Druckerei mindestens 3 Wochen Vorlaufzeit braucht, war diese längst bestellt, als ein TikTok Video viral ging und die Verkaufszahlen nach oben schossen. Bereits einen Monat vor Release musste ich die zweite Auflage in Druck geben – ohne Geld für die erste gesehen zu haben.“

Normalerweise investiert die Autorin zwischen 3.000 – 5.000 € in eine Buchveröffentlichung. Jetzt ging bereits eine fünfstellige Summe von ihrem Konto ab. Die Bücher wollen schließlich gedruckt und mit einem Farbschnitt versehen werden. Sollte das Buch auf der SPIEGEL-Bestsellerliste landen – und die Chancen stehen aktuell gut dafür – wird ein deutlich höherer Nachdruck erforderlich sein. „Die Bestsellerbücher liegen in der Regel in allen Buchhandlungen aus. Das können ein paartausend Exemplare werden, was ich einkalkulieren muss.“

## Wie die SPIEGEL-Bestsellerliste funktioniert

Die SPIEGEL-Bestsellerliste zeigt, welche Bücher in der vergangenen Woche am häufigsten verkauft worden sind. Dabei teilt sie sich nach Ausgaben (Hardcover, Paperback und Klappenbroschur) und Thema (Roman und Sachbuch) auf. Das Unternehmen *media control* erhebt die Daten, die vor allem vom Buchhandel stammen. Wie viele Bücher in einer Woche verkauft werden müssen, um auf dieser Liste zu landen, hängt von der Konkurrenz ab. In manchen Wochen reicht bereits eine niedrige vierstellige Summe an Verkäufen, in anderen muss sie deutlich höher sein. Die aktuellen Vorbestellungszahlen von April Wynters Fantasyroman setzen sich aus Taschenbuch-, E-Book- und Lagerbestellungen zusammen.

Amazon hat zum Beispiel 400 Bücher fürs Lager bestellt, wovon erst 31 Stück fixe Bestellungen sind. Hier zählen nur die fixen Bestellungen für das Bestsellerranking.

## Warum kein Print on Demand?

Viele Selfpublisher, Autor\*innen, die ohne Verlag veröffentlichen, greifen auf das sogenannte Print on Demand Verfahren zurück. Das heißt, ein Buch wird erst gedruckt, wenn es bestellt worden ist. „Vier meiner Bücher sind als PoD Titel erschienen. Dort sind allerdings keine Vorbestellungen möglich und viele Buchhandlungen scheuen davor zurück, sich PoD Titel aufs Lager zu legen. Deshalb drucke ich diesmal selbst und vertreibe über den Dienstleister Nova MD.“ Den Vertrieb übernimmt das Unternehmen aus Bayern, das bereits mehrere Bestseller unter Vertrag hat, wie z.B. Titel der Bestsellerautorinnen Marah Woolf (Wicca Creed), Anya Omah (Fake Roomie) und Vanessa Göcking (Die Sonne in dir).

Ob der neue Fantasyroman von April Wynter es auf diese Liste schafft, bleibt abzuwarten. Die Vorbestellungszahlen und die Verkäufe in der Woche der Buchveröffentlichung sind unglaublich wichtig für die Autorin. Danach hat sie kaum noch eine Chance auf der Liste zu landen. Außer es gehen wieder TikTok Videos viral.

## Wie viel verdient eine Autorin an ihren Büchern?

Das [beliebteste Video von April Wynter auf TikTok](#) ist eine Rechnung. Die Autorin zeigt, wer wie viel an ihrem Buch verdient bei einem Verkaufspreis von 16,90 €.

Verkaufspreis: 16,90 €  
- Mehrwertsteuer 7%: 1,11 €  
- Buchhandel/Einzelhandel (z.B. 30 %): 4,74 €  
- Großhandel/Vertrieb: 4,85 €  
- Druck: 3,12 €  
= 3,08 €

Von diesem Betrag müssen dann noch Kosten wie Lektorat, Korrekturen, Coverdesign, Buchsatz, Illustrationen und Marketing gedeckt werden. Autor\*innen, die bei einem Verlag veröffentlichen erhalten nochmal weniger, dafür tragen sie die Kosten nicht selbst. Steuern und Sozialversicherungskosten fallen bei beiden Veröffentlichungswegen an.

## Vom Schreiben leben

Egal ob es das Bestsellerfähnchen am Ende gibt oder nicht: Bereits jetzt ist die Autorin zufrieden mit ihren Erfolgen. Das Buch wird die Kosten definitiv wieder einspielen und Gewinne einbringen – was die wenigsten Selfpublisher\*innen schaffen. Viel wichtiger als das Geldverdienen ist für die Autorin allerdings, dass das Buch eine breite Leserschaft erreicht, da es eine wichtige Message transportiert: Unseren Planeten wertzuschätzen, weil es keinen zweiten gibt für uns. Anders als bei ‚Der Spiegel des Drachen‘, bei dem sich vier Außenseiter auf die Suche nach einem Portal in eine andere Welt begeben, weil die diesige von Naturkatastrophen geplagt wird.

## Über das Buch

*Eine Assassine, die für ein Leben kämpft.*

*Ein Einzelgänger, der nach Freiheit strebt.*

*Eine Hure, die ihre Zukunft sieht.*

*Und ein Leibwächter, der blind vor Liebe ist.*

Der ewige Winter hält das Land Aldaketa gefangen. Erdbeben, Lawinen und Sturmfluten drohen die Bevölkerung auszulöschen. Königin Estrella geht der Legende des Spiegeldrachen nach und entsendet vier Außenseiter, um ein Portal in eine andere Welt zu finden. Auf ihrer Reise ins Gebirge decken die Gefährten lang gehütete Geheimnisse auf, die die Gruppe zu entzweien drohen. Zweifel an ihrer Mission setzen sich fest. Ist ihre Welt vielleicht doch noch zu retten?

**Ein episches Fantasy-Abenteuer voller Drachen, Magie und moralisch grauen Charakteren.**

